

Model Color combinations

(H) Highlight / Luces (B) Basecolor / Color base (S) Shadow / Sombras

(H)	(B)	(S)	(H)	(B)	(S)	(H)	(B)	(S)	(H)	(B)	(S)
70.951	70.820	70.918	70.802	70.812	70.749	70.758	70.968	70.980	70.917	70.914	70.880
70.918	70.986	70.821	70.959	70.810	70.751	70.758	70.891	70.979	70.880	70.872	70.822
70.835	70.803	70.745	70.750	70.811	70.960	70.954	70.827	70.922	70.767	70.874	70.768
70.928	70.835	70.805	70.902	70.965	70.899	70.827	70.922	70.975	70.873	70.871	70.822
70.815	70.876	70.746	70.901	70.962	70.965	70.758	70.967	70.823	70.765	70.761	70.768
70.928	70.845	70.843	70.901	70.930	70.752	70.885	70.760	70.924	70.916	70.977	70.770
70.845	70.860	70.929	70.961	70.844	70.963	70.886	70.759	70.896	70.977	70.875	70.983
70.766	70.837	70.858	70.809	70.925	70.752	70.924	70.890	70.894	70.846	70.984	70.771
70.858	70.949	70.948	70.962	70.930	70.899	70.893	70.892	70.741	70.982	70.814	70.985
70.948	70.911	70.851	70.902	70.807	70.752	70.885	70.886	70.830	70.877	70.981	70.814
70.911	70.851	70.956	70.753	70.840	70.966	70.986	70.884	70.988	70.913	70.856	70.818
70.851	70.909	70.926	70.840	70.966	70.898	70.987	70.740	70.941	70.907	70.943	70.816
70.747	70.947	70.946	70.753	70.808	70.966	70.986	70.821	70.763	70.993	70.907	70.964
70.908	70.926	70.946	70.755	70.838	70.754	70.806	70.978	70.881	70.989	70.992	70.867
70.829	70.817	70.947	70.969	70.970	70.980	70.921	70.826	70.889	70.870	70.773	70.862
70.859	70.946	70.859	70.974	70.756	70.970	70.976	70.764	70.921	70.836	70.868	70.950
70.748	70.958	70.945	70.757	70.895	70.897	70.976	70.879	70.826	70.774	70.866	70.950

70.881	70.887	70.976	70.882	70.764	70.923	70.879	70.921	70.826	70.889
70.917	70.914	70.824	70.880	70.872	70.847	70.819	70.767	70.761	70.765
70.874	70.873	70.768	70.871	70.822	70.916	70.977	70.769	70.770	70.875
70.983	70.825	70.940	70.846	70.984	70.771	70.913	70.877	70.856	70.981
70.818	70.982	70.814	70.985	70.993	70.883	70.971	70.907	70.906	70.972
70.772	70.943	70.964	70.816	70.994	70.989	70.990	70.905	70.992	70.867
70.870	70.991	70.773	70.866	70.862	70.836	70.869	70.868	70.995	70.774
70.950	70.861	70.828	70.939	70.950	70.861	70.828	70.939	70.950	70.861

Model Color Metallic

70.997	70.865	70.864	70.863	70.996	70.878	70.998	70.801	70.999	70.800
70.997	70.865	70.864	70.863	70.996	70.878	70.998	70.801	70.999	70.800

Auxiliary Products

70.540	70.470	70.521	70.520	70.510	70.522	70.596	70.597	70.523	70.400
70.540	70.470	70.521	70.520	70.510	70.522	70.596	70.597	70.523	70.400

MODEL COLOR & LIQUID METAL

COLOR CHARTS



Model Color Chart

70.951	70.919	70.820	70.918	70.928	70.815	70.835	70.805	70.944	70.803
70.745	70.845	70.804	70.843	70.876	70.746	70.955	70.927	70.860	70.929
70.766	70.837	70.858	70.949	70.952	70.915	70.953	70.948	70.911	70.851
70.956	70.909	70.908	70.926	70.747	70.829	70.817	70.947	70.957	70.946
70.859	70.748	70.958	70.945	70.802	70.812	70.959	70.810	70.749	70.750
70.811	70.807	70.960	70.751	70.902	70.965	70.899	70.901	70.962	70.809
70.930	70.925	70.752	70.961	70.844	70.841	70.963	70.753	70.808	70.840
70.966	70.898	70.754	70.755	70.838	70.974	70.756	70.969	70.970	70.980
70.757	70.895	70.920	70.897	70.758	70.891	70.833	70.968	70.979	70.954
70.827	70.967	70.922	70.850	70.823	70.975	70.885	70.886	70.830	70.759
70.892	70.896	70.760	70.924	70.893	70.890	70.888	70.894	70.741	70.986
70.884	70.987	70.821	70.988	70.762	70.763	70.740	70.941	70.806	70.978

Model Color equivalences

Ref. MC	Model Color	Ref. MA	Model Air	RAL	RLM	FS	ANA
70.917	Beige	71.034	Beige			33695	507
70.918	Green Ochre	71.031	Middle Stone			30266	615
70.847	Dark Sand	71.025	Ivory	1001			
70.767	Desert Yellow	71.017	Camouflage Brown	8020		30400	
70.761	Old Wood	71.118	Camouflage Grey	7027			
70.765	Desert Tan	71.122	US Desert Armour 686			33446	
70.874	Tan Earth	71.140	US Desert Sand			30279	616
70.873	US Field Drab	71.323	BS Dark Earth				
70.768	BC Dark Brown	71.035	Camouflage Pale Brown			30140	
70.871	Leather Brown	71.290	US Earth Brown			30099	
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61	61			
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow			30259	
70.769	Mustard Brown	71.228	Sand Yellow RLM79	79			
70.875	Beige Brown	71.295	US Earth Red			30117	
70.940	Saddle Brown	71.080	Rust			30111	
70.913	Yellow Ochre	71.017	US Interior Yellow				
70.856	Ochre Brown	71.033	Yellow Ochre	1006			
70.818	Red Leather	71.034	Sand Brown				
70.982	Cavalry Brown	71.005	Brown RLM26	26		618	
70.814	Burnt Red	71.271	German Red Brown	8012			
70.985	Hull Red	71.044	Armour Brown	8017			
70.883	Silver Grey	71.119	White Grey	9002		36622	
70.971	Light Green Grey	71.063	Dark Prussian Blue RLM84	84	36460	610	
70.906	Pale Blue	71.252	Light Blue RLM76	76	36473		
70.912	Light Green Blue	71.011	Light Blue RLM78	78			
70.772	Medium Grey Blue	71.265	Light Blue RLM65	65			
70.885	Pastel Green	71.321	IA Light Grey Green		610		
70.994	Dark Grey	71.295	USN Sea Blue			35042	607
70.989	Sky Grey	71.407	US Loam		34086	634	
70.990	Light Grey	71.307	BS Medium Sea Grey				
70.905	Blue Grey Pale	71.114	Medium Grey			36873	
70.867	Dark Blue Grey	71.055	Black Grey RLM66	66			
70.870	Medium Sea Grey	71.277	Dark Gull Gray			36231	621
70.773	Violet Grey	71.259	Grey Violet RLM75	75			
70.866	Grey Green	71.123	Dark Grey RLM42	42			
70.869	Basalt Grey	71.097	Medium Gunship Gray			36118	603
70.868	Dark Sea Green	71.115	Blue Grey	7016			
70.995	German Grey	71.056	Parzen Dark Grey	7021		31030	513
70.950	Black	71.057	Black	9005	22	31038	604
70.861	Gloss Black	71.052	Black				622
70.997	Silver	71.063	Silver RLM01 (Metallic)	01			

Safety/Toxicity: Model Color is manufactured in accordance with European regulations and "Conforms to ASTM D-4236, an American standard for art materials which declares the raw materials present in the products have been evaluated by a toxicologist to determine if any harmful substance or component could potentially pose a chronic health hazard risk and all of the potentially hazardous components along with safe use precautions have been clearly labeled on the product packaging.

Seguridad/Toxicidad: Model Color se elabora conforme normativa europea y cuenta con la certificación "Conforms to ASTM D-4236, normativa americana específica para materiales de arte donde un toxicólogo evalúa de forma técnica los materiales primarios y la concentración de estos en el producto para establecer si su contenido tiene potencial de producir un efecto adverso crónico para la salud y se debe advertir de la presencia y precauciones a tomar durante el uso establecido en la etiqueta del producto.

Acrylicos Vallejo, S.L.U.
Eusebio Millán, 14
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona | Spain
Tel. +34 93 893 60 12
info@acrylicosvallejo.com

Follow us at @VallejoColors
acrylicosvallejo.com



NEW

MODEL COLOR

MODEL COLOR



[EN] We have introduced a new formulation that will surprise you with its amazing brushability, excellent opacity and superb matt finish. You will notice that the colors dry quickly, forming a homogeneous and self-leveling layer that respects the smallest detail present in your model. In fact, we recommend applying them on a previously primed surface. You will also find equivalent shades to the main colors used in military codifications during WWII and subsequent conflicts (RAL, RLM, FS, etc.). Additionally, we have arranged the display chromatically, based on the Vallejo BSL (Base, Shade, Light) painting system, allowing you to easily locate the appropriate tones for highlighting and shading a specific base color. The majority of colors from the original range have been maintained, with the same name and reference number. Your favorite colors still exist!

[ES] Hemos introducido una nueva formulación que te sorprenderá por su asombrosa fluidez, excelente opacidad y un acabado mucho más mate. Podrás comprobar que los colores secan rápidamente, formando una capa homogénea y autonivelante, que respeta el más mínimo detalle presente en tu modelo. Te recomendamos aplicarlos sobre una superficie previamente imprimada. También podrás encontrar los tonos equivalentes a la gran mayoría de colores incluidos en las codificaciones militares empleadas durante la WWII y posteriores conflictos bélicos (RAL, RLM, FS, etc.). Además, hemos ordenado la gama cromáticamente en función del sistema de pintura Vallejo BSL (Base, Sombra, Luz), lo que te permitirá localizar fácilmente los tonos adecuados para iluminar y sombrear un color base determinado. Se han mantenido la gran mayoría de colores de la gama original, con el mismo nombre y número de referencia. ¡Tus colores preferidos siguen existiendo!

[DE] Wir haben eine neue Formulierung eingeführt, die Sie mit ihrer erstaunlichen Pinselbarkeit, hervorragenden Deckkraft und ausgezeichneten matten Oberfläche überraschen wird. Sie werden feststellen, dass die Farben schnell trocken und eine homogene und selbstnivellierende Schicht bilden, die das kleinste Detail Ihres Modells respektiert. Tatsächlich empfehlen wir, sie auf einer zuvor grundierten Oberfläche aufzutragen. Sie werden auch äquivalente Schattierungen zu den Hauptfarben finden, die während des Zweiten Weltkriegs und nachfolgender Konflikte verwendet wurden (RAL, RLM, FS, etc.). Darüber hinaus haben wir die Anzeige chromatisch angeordnet, basierend auf dem Vallejo BSL (Base, Shade, Light) Mal-System, sodass Sie die entsprechenden Töne zum Hervorheben und Schattieren einer bestimmten Basisfarbe leicht finden können. Die Mehrheit der Farben aus dem Originalsortiment wurde beibehalten, mit demselben Namen und der gleichen Referenznummer. Ihre Lieblingsfarben existieren weiterhin!

[FR] Nous avons introduit une nouvelle formulation qui vous surprendra par sa remarquable facilité d'application au pinceau, son excellente opacité et son superbe fini mat. Vous remarquerez que les couleurs séchent rapidement, formant une couche homogène et auto-nivelante qui respecte le moindre détail de votre modèle. Nous nous vous recommandons de les appliquer sur une surface préalablement apprêtée. Vous trouverez également des nuances équivalentes aux principales couleurs utilisées dans les codifications militaires employées pendant la Seconde Guerre mondiale et les conflits ultérieurs (RAL, RLM, FS...). De plus, nous avons organisé l'affichage de manière chromatique, en fonction du système de peinture Vallejo BSL (Base, Shade, Light), ce qui vous permet de localiser facilement les tons appropriés pour mettre en valeur ou ombrer une couleur de base spécifique. La majorité des couleurs de la gamme d'origine ont été conservées, avec le même nom et le même numéro de référence. Vos couleurs préférées existent toujours!

METALLIC COLORS



[EN] The metallic colors have been reformulated to improve their opacity, fluidity and self-leveling properties. They spread very easily and we have used new metallic pigments with ultrafine particles that provide a very realistic finish. Metallic colors can be mixed together to obtain new shades. Additionally, there are two transparent colors available for shading and modifying metallic tones, Mahogany Ink for golden metallic tones and Smoke Ink for silver metals.

[ES] Los colores metalizados se han reformulado para mejorar sus propiedades de opacidad, fluidez y autonivelación. Se extienden con gran facilidad y pueden mezclarse entre ellos para conseguir nuevos tonos. Hemos empleado novedosos pigmentos metalizados de partícula ultra fina, que aportan un acabado de gran realismo. Además, dispones de dos colores transparentes que puedes usar para sombrear y modificar los tonos de tus metalizados. La Tinta Cooba es perfecta para sombrear tonos metalizados dorados y la Tinta Humo, para sombrear metales plateados.

[DE] Die metallischen Farben wurden neu formuliert, um ihre Deckkraft, Fließfähigkeit und selbstnivellierenden Eigenschaften zu verbessern. Sie verteilen sich sehr leicht, und wir haben neue metallische Pigmente mit ultrafeinen Partikeln verwendet, die einen sehr realistischen Finish-Effekt erzeugen. Metallische Farben können miteinander gemischt werden, um neue Schattierungen zu erhalten. Zusätzlich gibt es zwei transparente Farben zur Verfügung, um metallische Töne zu schattieren und zu modifizieren: Mahagoni-Tinte für goldene metallische Töne und Rauch-Tinte für silberne Metalle. Les couleurs métalliques peuvent être mélangées entre elles pour obtenir de nouvelles nuances. De plus, il existe deux couleurs transparentes disponibles pour ombrer et modifier les tons métalliques, l'Encre Acajou est parfaite pour ombrer les tons métalliques dorés et l'Encre Fumée pour les métaux argentés.

[FR] Les couleurs métalliques ont été reformulées pour améliorer leur opacité, leur fluidité et leurs propriétés autonivelantes. Elles s'appliquent très facilement et nous avons utilisés de nouveaux pigments métalliques avec des particules ultrafines qui offrent un fini très réaliste. Les couleurs métalliques peuvent être mélangées entre elles pour obtenir de nouvelles nuances. De plus, il existe deux couleurs transparentes disponibles pour ombrer et modifier les tons métalliques, l'Encre Acajou est parfaite pour ombrer les tons métalliques dorés et l'Encre Fumée pour les métaux argentés.

AUXILIARY PRODUCTS

[EN] The Model Color range includes a variety of auxiliary products and mediums that can be used to modify the properties of our colors.

- **Matt Base 70.540:** Newly formulated medium, when mixed with any acrylic paint ensures a totally matt finish. The recommended mixing ratio is 1 drop of Matt Base to 2 drops of paint.
- **Gloss Medium 70.470:** Do you wish to modify the color from matt to a satin or glossy finish? Use this medium to enhance gloss and transparency.
- **Metal Medium 70.521:** Mixed with colors, you will achieve a pearlescent or silvery effect. If used directly, it will dry as a semi-transparent white iridescent effect.
- **Glaze Medium 70.596:** If you are looking to create transparent effects such as washes or glazes, the recommended mixing ratio is any color for up to 50% Glaze Medium.
- **Retarder Medium 70.597:** Increases color drying time, which is ideal for wet blending techniques. The recommended mixing ratio is 4 parts paint to 1 part Retarder Medium.
- **Chipping Medium 73.214:** Do you know about the chipping technique? If you wish to simulate wear and tear such as chips or scratches on a model or diorama, apply it between two layers of paint, wait about 30 minutes, and then use a short, stiff-bristled brush dampened with water to remove the top layer of paint, and... the magic happens.
- **Thinner Medium 70.524:** If you need to thin the paint during your painting process, this Thinner Medium preserves the adhesion and resistance properties of the paint.
- **Liquid Mask 70.523:** If you want to protect a specific area of the figure or model, this product allows you to preserve it. It is important that the paint you intend to protect is thoroughly dried to avoid damage when removing the Liquid Mask.
- **Maschera Liquida 70.523:** Si deseas proteger una parte determinada de la figura o maqueta, el producto te permite resguardarla. Es importante que la pintura que deseas proteger esté bien seca, con el fin de evitar dañarla al retirar la máscara líquida.
- **Masla Plástica 70.400:** The product is available in an 18 ml bottle or a 20 ml tube with a fine applicator tip (ref. 70.401). It corrects fitting defects, creates small reliefs and bonds small elements to a base or diorama with ease and precision.

[DE] Do you need varnishes? You have 3 available varnishes if you wish to unify the finish of your figures or models. The references are Gloss Varnish 70.510, Matt Varnish 70.520 and Satin Varnish 70.522, and you can use them with either a brush or an airbrush!

[FR] Are you interested in using Model Color with an airbrush? Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles. **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles. To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

[ES] ¿Añadirnos unas calcas a la maqueta? Nuestro **Fijador de Calcas 73.212** te permite preparar la superficie antes de ubicar la calca. Incrementa la adherencia y además previene la formación de burbujas. **Der Decal Softener 73.212** macht das Abziehbild weich, sodass Sie es an die Oberfläche des Modells anpassen können. Die Anzahl der aufzutragenden Schichten hängt von der Qualität und Dicke des Abziehbildes ab. El **Ablandador de Calcas 73.212** reblandece la calca para que puedas adaptarla a la superficie del modelo. Las capas a aplicar dependen de la calidad y el grosor de la calca.



[DE] Die Model Color Palette umfasst eine Vielzahl von Hilfsprodukten und Medien, die verwendet werden können, um die Eigenschaften unserer Farben zu modifizieren. **Matt Base 70.540:** Ein neu formuliertes Medium, das, wenn es mit jeder Acrylfarbe gemischt wird, einen vollständig matten Finish-Effekt gewährleistet. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 1 Tropfen Matt Base zu 2 Tropfen Farbe. **Gloss Medium 70.470:** Möchten Sie die Farbe von matt auf ein satin- oder glänzendes Finish ändern? Verwenden Sie dieses Medium, um Glanz und Transparenz zu verbessern.

- **Matt Base 70.540:** Ein neu formuliertes Medium, das, wenn es mit jeder Acrylfarbe gemischt wird, einen vollständig matten Finish-Effekt gewährleistet. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 1 Tropfen Matt Base zu 2 Tropfen Farbe.
- **Gloss Medium 70.470:** Möchten Sie die Farbe von matt auf ein satin- oder glänzendes Finish ändern? Verwenden Sie dieses Medium, um Glanz und Transparenz zu verbessern.
- **Metal Medium 70.521:** Wenn mit Farben gemischt, erzielen Sie einen perlmutartigen oder silbernen Effekt. Bei direkter Anwendung trocknet es als halbttransparenter weißer Schimmer.
- **Glaze Medium 70.596:** Wenn Sie transparente Effekte wie Waschungen oder Glasuren erzeugen möchten, beträgt das empfohlene Mischverhältnis beliebige Farbe bis zu 50 % Glaze Medium.
- **Retarder Medium 70.597:** Verlängert die Trockenzeit der Farbe, was ideal für Nass-in-Nass-Mischtechniken ist. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 4 Teile Farbe zu 1 Teil Retarder Medium.
- **Chipping Medium 73.214:** Kennen Sie die Chip-Technik? Wenn Sie Abnutzung wie Abplatzer oder Kratzer auf einem Modell oder Diorama simulieren möchten, tragen Sie es zwischen zwei Farbschichten auf, warten Sie etwa 30 Minuten und verwenden Sie dann einen kurzen, steifen Pinsel, der mit Wasser angefeuchtet ist, um die obere Farbschicht zu entfernen, und... die Magie passiert!
- **Thinner Medium 70.524:** Wenn Sie die Farbe während Ihres Malprozesses verdünnen müssen, bewahrt dieses Verdünnungsmittel die Haftungs- und Widerstandeigenschaften der Farbe.
- **Liquid Mask 70.523:** Wenn Sie einen bestimmten Bereich der Figur oder des Modells schützen möchten, ermöglicht Ihnen dieses Produkt, ihn zu erhalten. Es ist wichtig, dass die Farbe, die Sie schützen möchten, gründlich trocken ist, um Beschädigungen beim Entfernen der Liquid Mask zu vermeiden.
- **Plastic Putty 70.400:** Das Produkt ist in einer 18 ml Flasche oder einer 20 ml Tube mit einer feinen Applikatork Spitze (Ref. 70.401) erhältlich. Es korrigiert Passformfehler, erzeugt kleine Reliefsstrukturen und verbindet kleine Elemente mit einer Basis oder einem Diorama mit Leichtigkeit und Präzision.

[FR] Vous vernissez? Si vous avez besoin de diluer la peinture pendant votre processus de peinture, ce diluant préserve les propriétés d'adhérence et de résistance de la peinture. **Thinner Medium 70.524:** Si vous avez besoin de diluer la peinture pendant votre processus de peinture, ce diluant préserve les propriétés d'adhérence et de résistance de la peinture.

[ES] ¿Barnizas? Dispones de tres barnices por si deseas unificar el acabado de tus figuras o modelos. Las referencias son: Barniz brillante 70.510, Barniz Mate 70.520 y Barniz satinado 70.522, y los puedes usar a pincel o con aerógrafo. ¿Te apetece usar Model Color con aerógrafo? Nuestro **Diluyente de Aerógrafo 71.261** te diluye el color. Consejamos una proporción de una parte de diluyente por tres de pintura. Mézclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1.5 kg o 15 PSI. Nuestro diluyente está disponible en varios formatos. **Airbrush Flow Improver 71.262** retrasa el secado de la pintura al usarla con aerógrafo. Las proporciones de mezcla recomendadas son: tres gotas de pintura por una de Flow Improver. Te sugerimos regular tu compresor a una presión de entre 1 y 1.5 kg o 15 PSI. Nuestro Airbrush Flow Improver está disponible en varios formatos. Para limpiar el aerógrafo tras su uso, nuestro **Limpiador de Aerógrafo 71.199** eliminará los restos de pintura y te dejará el aerógrafo en perfectas condiciones para la siguiente sesión.

[FR] Sollen wir dem Modell einige Abziehbilder hinzufügen? Unser **Decal Fix 73.213** ermöglicht es Ihnen, die Oberfläche vor dem Aufbringen des Abziehbildes vorzubereiten, wodurch die Haftung verbessert wird und gleichzeitig die Bildung von Blasen verhindert wird. **Der Decal Softener 73.212** macht das Abziehbild weich, sodass Sie es an die Oberfläche des Modells anpassen können. Die Anzahl der aufzutragenden Schichten hängt von der Qualität und Dicke des Abziehbildes ab. **Le Decal Softener 73.212** prépare la décalcomanie afin que vous puissiez l'adapter à la surface de votre pièce. Le nombre de couches à appliquer dépend de la qualité et de l'épaisseur de la décalcomanie.

[FR] La gamme Model Color comprend une variété de produits auxiliaires et de médiums qui peuvent être utilisés pour modifier les propriétés de nos couleurs. **Matt Base 70.540:** Médium de nouvelle formulation, lorsqu'il est mélangé avec n'importe quelle peinture acrylique, il assure une finition totalement mate. La proportion de mélange recommandée est de 1 goutte de Médium Mat pour 2 gouttes de peinture. **Gloss Medium 70.470:** Vous souhaitez satinier ou créer un reflet brillant sur vos couleurs? Utilisez ce médium pour intensifier la brillance, la transparence et la fluidité de la couleur.

- **Matt Base 70.540:** Médium de nouvelle formulation, lorsqu'il est mélangé avec n'importe quelle peinture acrylique, il assure une finition totalement mate. La proportion de mélange recommandée est de 1 goutte de Médium Mat pour 2 gouttes de peinture.
- **Gloss Medium 70.470:** Vous souhaitez satinier ou créer un reflet brillant sur vos couleurs? Utilisez ce médium pour intensifier la brillance, la transparence et la fluidité de la couleur.
- **Metal Medium 70.521:** Mélangé aux couleurs, vous obtiendrez un effet nacré ou argenté. S'il est utilisé directement, il séchera avec un fini irisé blanc semi-transparent.
- **Glaze Medium 70.596:** Si vous cherchez à créer des effets transparents tels que des lavis ou des glacis, mélangez jusqu'à 50% de Médium Glacis à votre couleur.
- **Retarder Medium 70.597:** Augmente le temps de séchage de la couleur, ce qui est idéal pour les techniques de fondus dans le frais. Le rapport de mélange recommandé est de 4 volumes de peinture pour 1 volume de retardateur de séchage.
- **Chipping Medium 73.214:** Connaissez-vous la technique de l'écaillage? Si vous souhaitez simuler l'usure, des éclats, des rayures sur une maquette ou un diorama, appliquez-le entre deux couches de peinture, attendez environ 30 minutes, puis utilisez un pinceau court à poils rigides humidifié d'eau pour enlever la couche de peinture supérieure, et... la magie opère.
- **Thinner Medium 70.524:** Si vous avez besoin de diluer la peinture pendant votre processus de peinture, ce diluant préserve les propriétés d'adhérence et de résistance de la peinture.
- **Liquid Mask 70.523:** Si vous souhaitez protéger une zone spécifique de la figurine ou du modèle, ce produit vous permet de la préserver. Il est important que la peinture que vous avez l'intention de protéger soit parfaitement sèche pour éviter les dommages lors du retrait du Masque Liquide.
- **Plastic Putty 70.400:** Le produit est disponible en flacon de 18 ml ou en tube de 20 ml avec un applicateur pointe fine (ref. 70.401). Il corrige les défauts d'ajustement, crée de petits reliefs et fixe de petits éléments à une base ou à un diorama avec facilité et précision.

[EN] You recommend using only isopropyl alcohol to dilute the colors and also to clean your brushes or airbrush. Liquid Metal is flammable due to the nature of its formula and is available in bottles of 35 ml/1.18 fl oz with a safety cap. Liquid Metal est inflammable par la nature de sa formule. Se presenta en frascos de 35 ml/1.18 fl oz con tapón de seguridad.

LIQUID METAL



[EN] Liquid Metal, 8 metallic colors with an isopropyl alcohol-based formulation, offer an exceptionally realistic finish with a high gloss. They dry quickly and can be mixed together to obtain different shades. We recommend using only isopropyl alcohol to dilute the colors and also to clean your brushes or airbrush. Liquid Metal is flammable due to the nature of its formula and is available in bottles of 35 ml/1.18 fl oz with a safety cap.

[DE] Liquid Metal, 8 metallische Farben mit einer auf Isopropylalkohol basierenden Formulierung, bieten ein außergewöhnlich realistisches Finish mit einem hohen Glanz. Sie trocknen schnell und können gemischt werden, um verschiedene Schattierungen zu erhalten. Wir empfehlen, nur Isopropylalkohol zu verwenden, um die Farben zu verdünnen, und auch zum Reinigen Ihrer Pinsel oder Airbrush. Liquid Metal ist aufgrund seiner Formulierung entflammbar und ist in Flaschen von 35 ml/1,18 fl oz erhältlich, mit einem Sicherheitsverschluss.

[FR] Liquid Metal est une gamme composée de 8 couleurs métalliques à base d'alcool isopropyle, qui offre une finition exceptionnellement réaliste et ultra brillante. Ces teintes séchent rapidement et peuvent être mélangées pour obtenir différentes nuances. Nous recommandons d'utiliser uniquement de l'alcool isopropyle pour diluer les couleurs et également pour nettoyer vos pinceaux ou votre aérographe. Le Liquid Metal est inflammable en raison de la nature de sa formule et est disponible en bouteilles de 35 ml/1,18 fl oz avec un bouchon de sécurité.

